

FICHE – FIGURES DE STYLE

Vous devrez désormais vous référer à cette fiche à l'occasion de l'étude d'un texte, de façon systématique. Elle vous permettra de vous entraîner à les reconnaître dans les textes et de développer votre analyse dans les réponses aux questionnaires de lecture à venir. (PS : Vous pouvez même la conserver pour l'utiliser au lycée ou dans votre future école...)

I / Les figures de l'opposition

L'antithèse : est une opposition entre deux termes de sens opposés dans la même phrase.

Ex : Il est riche en province, mais il devient pauvre à Paris.

L'oxymore : Deux mots opposés qui sont juxtaposés (=juste à côté, séparés par des virgules) et qui forment une expression.

Ex : Une incroyable banalité

Le chiasme : Procédé de rupture en miroir qui joue sur l'utilisation d'une opposition syntaxique.

Ex : En bas l'orage gronde sur la ville, en haut les anges jouent à la pétanque.

II / Les figures de ressemblance (ou d'analogie)

Allégorie : matérialisation d'une idée abstraite.

Ex : « La grande faucheuse » est une allégorie de la mort, on donne à cette idée une forme et une apparence humaines.

Comparaison : Parallèle entre deux idées ou deux objets au moyen d'un « mot-outil » (comme, tel, ainsi que, à la manière de...).

Ex : Il/elle est sage comme une image.

Métaphore : Comparaison qui est effectuée sans l'usage d'un « mot-outil ».

Ex : Sa bête noire, c'était les mathématiques. (Quand j'analyse cette métaphore => Ici, on compare implicitement les mathématiques à une « bête noire », ce qui sous-entend que la personne en question a des difficultés dans la discipline ou que cette dernière est pour elle une source d'angoisse...)

Métonymie : Remplacement d'un terme par un terme plus large qui le désigne indirectement : la cause pour l'effet, le contenant pour le contenu, l'artiste pour l'œuvre, la ville pour désigner ses habitants,...

Ex : « Auriez-vous du feu ? » / « Boire un verre » / « J'ai acheté un Picasso », etc

Personnification : Attribuer des qualités humaines à un objet Inanimé

Ex : La sonnerie du collège invite les élèves à entrer en classe.

III / Les figures d'atténuation (quand on cherche à diminuer, atténuer la réalité...)

L'antiphrase : dire le contraire de ce que l'on veut exprimer Ex : Surtout ne te dépêche pas !

Euphémisme : Formulation atténuée d'une idée dont l'expression pourrait être brutale.

Ex : Il/elle est parti(e) (pour suggérer que la personne en question est décédée)

La litote : Dire le moins pour suggérer le plus

Ex : « Ta remarque n'est pas idiote », « Elle n'est pas désagréable », « je ne le déteste pas », etc

La périphrase : Remplacer un terme précis par une définition plus large.

Ex : L'astre de la nuit (= une façon poétique de désigner la lune)

IV/ Les figures de répétition (quand on répète des lettres, des mots ou des groupes de mots ou qu'on les accumule pour mettre l'accent sur une idée)

Une allitération : (Très utilisée en poésie) : répétition d'une ou plusieurs consonnes dans un groupe de mots.

Ex : Les serpents **sus**urrent... (= allitération en [s])

Une assonance : (Très utilisée en poésie) : répétition d'une ou de plusieurs voyelles dans un groupe de mots.

Ex : Mon chat ronronne comme un pacha sur le sofa. (=allitération en [a])

Une anaphore : Répétition successive d'une même expression ou d'un même mot en début de phrase ou de vers.

Ex : **Depuis le temps** que l'attends, **depuis le temps** que je l'espère, **depuis le temps** que je le voulais.

Une accumulation : Énumération (= liste) d'un certain nombre de mots juxtaposés (ou séparés par des virgules)

V / Les figures de l'exagération

L'hyperbole : exagération dans le choix des termes (ex 1), par l'expression de la comparaison (ex 2) ou de la conséquence (ex 3)

Ex 1 : C'était un soleil de plomb.

Ex 2 : Il était aussi intelligent qu'Einstein.

Ex 3 : Si belle qu'on aurait dit un astre.

Emphase : Mise en relief d'un mot ou d'un groupe de mots dans une phrase par sa position dans la phrase (au début) ou derrière le présentatif « c'est de... »

Une accumulation : Énumération (= liste) d'un certain nombre de mots juxtaposés (ou séparés par des virgules)